

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

<b>I. Identificadores de la asignatura</b>			
<b>Instituto:</b>	IADA	<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Departamento:</b>	Arquitectura	<b>Créditos:</b>	6
<b>Materia:</b> Herramientas de representación gráfica digital para proyectos de diseño urbano-arquitectónico			
<b>Programa:</b>	Diseño Urbano y del Paisaje	<b>Carácter:</b>	Optativa
<b>Clave:</b>	ARQ983319	<b>Tipo:</b>	Curso
<b>Nivel:</b>	Principiante		
<b>Horas:</b>	64	<b>Teoría: 32</b>	<b>Práctica: 32</b>

<b>II. Ubicación</b>	
<b>Antecedentes:</b> N/A	<b>Clave</b>
<b>Consecuente:</b> N/A	

<b>III. Antecedentes</b>
<b>Conocimientos:</b> Conocimientos básicos de computación, conceptos de dibujo y representación 2D básicos.
<b>Habilidades:</b> De diseño básicas, conocimientos de dibujo y representación 2D básicos.
<b>Actitudes y valores:</b> Puntualidad, honestidad, disciplina, respeto por los compañeros y profesores.

#### IV. Propósitos Generales

##### Los propósitos fundamentales del curso son:

Que el alumno aprenda el uso de herramientas vectoriales (illustrator) y de manejo de imagen (photoshop) y cómo usarlos en el diseño y desarrollo de láminas de presentación, carteles y flyers con el fin de mejorar la presentación de sus proyectos de diseño urbano o arquitectónico.

#### V. Compromisos formativos

**Intelectual:** Que el alumno aprenda principios básicos del diseño gráfico digital que le sean útiles en el desarrollo de las competencias propias de su disciplina.

**Humano:**

Que el alumno aplique sus conocimientos de diseño para mejorar sus estrategias de comunicación visual.

**Social**

Que el alumno desarrolle una correcta expresión gráfica que sea eficiente para comunicar y transmitir información y sus conocimientos poniéndolos al servicio de la sociedad.

**Profesional:** Formar profesionistas del diseño urbano y la arquitectura que logren incorporar conocimientos de la disciplina del diseño gráfico en la realización de sus presentaciones y con ello mejorar la calidad de sus trabajos y entregas ya sea escolares o en el mercado laboral.

#### VI. Condiciones de operación

**Espacio:** Aula y laboratorio de cómputo.

**Laboratorio:**

Cómputo donde se cuente con los programas Adobe Photoshop y Adobe Illustrator.

**Mobiliario:**

Mesas para cómputo y sillas

**Población:** Deseable: 15  
Máximo: 20

**Material de uso frecuente:**

Computadora, proyector y software especializado de diseño.

**Condiciones especiales:**

Ninguna.

Temas	Contenidos
Introducción a Illustrator	<p><b>Conceptos básicos del área de trabajo de Illustrator.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las herramientas y sus características</li> <li>• Uso de las mesas de trabajo y las capas.</li> <li>• Reglas, cuadrículas y guías</li> </ul> <p><b>Dibujo y color en illustrator.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las diferentes herramientas de dibujo</li> <li>• Aplicación y manejo del color en el documento</li> <li>• Galerías de objetos y sus aplicaciones</li> <li>• Uso de galerías de efectos especiales</li> </ul> <p><b>El manejo del texto y las tipografías.</b></p>
Introducción a Photoshop	<p><b>Conceptos básicos del área de trabajo de Photoshop.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura e importación de imágenes</li> <li>• Tamaño y resolución de las imágenes</li> <li>• Modos de color</li> </ul> <p><b>Gestión de imágenes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustes de las imágenes (color, brillo, tono, contraste, saturación etc.)</li> <li>• Retoques y transformaciones</li> <li>• Filtros</li> </ul>
Aplicación de las herramientas en la composición de presentaciones gráficas de diseño urbano y arquitectónico	<p><b>Creación de presentaciones de diseño urbano y arquitectónico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importación y trabajo de archivos DWG en Illustrator</li> <li>• Diseño de elementos de comunicación gráfica para la presentación de cartografía y láminas</li> <li>• Composición y diseño de láminas y carteles</li> <li>• Producción de archivos de salida a impresión.</li> <li>• Creación y manejo de archivos PDF</li> </ul>

### VIII. Metodología y estrategias didácticas

#### Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

#### Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

## IX. Criterios de evaluación y acreditación

### a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

### b) Evaluación del curso

#### **Acreditación de los temas mediante los siguientes rubros:**

a) Conocimientos: teóricos (intelectuales, profesionales, humanos, sociales-culturales)

b) Habilidades: Lectura de textos académicos, Reportes, Resúmenes interpretativos, investigación documental y de campo, exposiciones, presentaciones o multimedia, trabajo en equipo

c) Actitudes y valores: Disciplina, profesionalismo, puntualidad, respeto, honestidad, confianza, calidad del producto, respeto a los tiempos

#### **A través de diversas actividades como:**

a) Participación y desempeño en clase

b) Tareas y entregas programadas

c) Exposición, presentaciones o multimedia (video, etc.)

d) Exámenes parciales y final (aspectos teóricos y prácticos)

e) Otras que el docente considere oportunas

## X. Bibliografía básica

Adobe Photoshop CS paso a paso : [aprender a usar la herramienta más potente de retoque fotográfico]. Córdoba : TecnoBook Editorial, 2005.

Colección General Biblioteca Otto Campbell

Clasificación: TR267 A46 2005

Aprender Illustrator CS6 con 100 ejercicios prácticos / MEDIAactive.

Barcelona : Marcombo, ; México D.F. : Alfaomega, 2013.

Colección General Biblioteca Otto Campbell

Clasificación: T385 A67 2013

Links:

<https://helpx.adobe.com/illustrator/tutorials.html>

<https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html>

#### **X. Perfil deseable del docente**

Maestría en diseño urbano, arquitectura, gráfico, ciencias y artes para el diseño o afín que posea conocimientos y experiencia en composición y diseño además de comprobable experiencia en el manejo del software requerido aplicado a las áreas del urbanismo y la arquitectura.

#### **XI. Institucionalización**

**Responsable del Departamento:** Dra. Elvira Maycotte Pansza

**Coordinador/a del Programa:** Dra. Marisol Rodríguez Sosa

**Fecha de elaboración:** Agosto-Noviembre 2017

**Elaboró:** Dra. Frida Nemeth y Mtra. Brenda Ceniceros.

**Fecha de rediseño:**

**Rediseñó:**